

### **TANEC PRAHA 2010 | 24.5. – 29.6.**

**- 22. Mezinárodní festival současného tance a pohybového divadla**

**Místa konání:** **Praha** (divadlo Ponec, dvorana divadla Ponec, Hudební divadlo Karlín, Studio ALT@)

**8 regionálních měst** (Brno-Barka, České Budějovice-Bazilika, Český Krumlov-Městské divadlo, Choceň-Nádvoří zámku, Pardubice-Divadlo 29, Plzeň-Chapiteau U Ježíška, Moving Station, Olomouc-K3, Valašské Meziříčí-Zámek Žerotínů)

Prolog: **TANEC DĚTEM 2010 | 24.5. – 1.6.**  
**– 3. ročník**

**Místo konání:** **Praha** (divadlo Ponec, divadlo Archa)



**Počet návštěvníků festivalu TANEC PRAHA:**

**cca 6.300** (celkem)  
cca 5.300 (platících)

**Počet uvedených představení:**

19 (Praha)  
16 (regiony)  
**35 celkem**

**Program naplnilo:** **27 souborů a choreografů z 11 zemí celého světa a České republiky:** Belgie, Chile, Kuba, Maďarsko, Polsko, Slovensko, Španělsko, Švýcarsko, Izrael a Velká Británie.

## ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA TANEC PRAHA

**Projekt naplnil dramaturgickou vizi Umělecké rady a byl díky podpoře MK ČR, MHMP a dalších institucí (velvyslanectví a regionálních partnerů) a sponzorů realizován v přizpůsobeném plánovaném rozsahu.**

Cílem projektu zůstává dlouhodobě rozšíření kulturního obzoru široké veřejnosti, možnost konfrontace vývoje oboru v ČR s vývojem v jiných státech světa, s jinými druhy umění; zprostředkování představení současného tance a pohybového divadla v různých částech České republiky (tzn. nejen v Praze).

Na straně jedné TANEC PRAHA 2010 již tradičně v průběhu měsíce června seznamoval českou veřejnost s vysokými profesionálními kvalitami zahraničních souborů/umělců. Od večerů věnovaných „progresivním nováčkům“ (tzv. „Evropské taneční laboratoře“), přes středně velké, již etablované soubory z Maďarska, Slovenska, Belgie, Švýcarska, České republiky, po plně vyprodané večery v Hudebním divadle Karlín v podobě dvou zářících festivalových hvězd, špiček v oboru – britský soubor Jasmin Vardimon Company a vlámský soubor les ballets C de la B.

Na straně druhé TANEC PRAHA 2010 cílil svůj program na podporu „zvýšení gramotnosti“ domácí taneční scény. Vedle různorodých představení, se podařilo zorganizovat ojedinelý intenzivní program workshopů pro aktivní tanečnický. Program pro profesionály ve Studiu ALT@, věříme, přispěl k obohacující výměně zkušeností mezi umělci, zároveň posloužil jako zdroj důležitých informací a kontaktů.

Dílny (v rámci květnového prologu „velkému festivalu“ - TANEC DĚTEM 2010) určené pro žáky škol ukázaly vývoj v rozvoji výuky Taneční a pohybové výchovy na základních školách. Např. ke spolupráci na představení Bány Látalové: „Fyzika“ byly přizvány děti různých sociálních skupin a národnostních menšin. Festival pro nejmenší diváky tak poskytl možnost veřejné prezentace celoročního projektu občanského sdružení Tanec Praha nazvaný Tanec školám. Z důvodu finanční náročnosti záměru v kombinaci s krácením dotace MK ČR festivalu se v tomto roce nepodařilo realizovat zahraniční představení určené dětskému divákovi.

Zachována však byla důležitá kontinuita ve spolupráci s regionálními partnery, divadly a prostory. Vysoká návštěvnost českých i zahraničních představení svědčí o stoupajícím zájmu regionálních diváků. Tanec k nim zavítá v průběhu roku sporadicky. V osmi regionálních městech se přes náročnou koordinaci a technické podmínky podařilo uskutečnit 16 představení. Např. Plzeňští diváci měli v tomto roce ojedinelou možnost konfrontovat dvě představení známého britského choreografa Nigela Charnocka (polský HappyProjekt a domácí NANOHACH: Love Me). Představení se konala netradičně v cirkusovém šapitó jako součást kulturního programu na podporu plzeňské kandidatury EHMK 2015.

# ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA TANEC PRAHA

**Organizátor projektu Tanec Praha o.s. děkuje všem partnerům:**

Hlavní partner:      Za podpory:



MINISTERSTVO  
KULTURY



WITH THE SUPPORT OF  
THE FLEMISH GOVERNMENT

Hlavní mediální partneři:



**PRÁVO**



Mediální partneři:



TANEČNÍ ZÓNA      PRESSweb



PRAGUEOUT.CZ



TSCHECHIENonline



A2 kulturní týdeník

TOP REPORT



BIOOKO

KINOSVĚTOZOR

PECKA

Vitava

Partneři:



eu

trio.es



Partneři Tanec dětem:



MINISTERSTVO  
KULTURY



scenografie

SGIA

Mediální partneři Tanec dětem:

Materidbuska

sluníčko

maminka

Festival pořádá občanské sdružení Tanec Praha pod záštitou Lívie Klausové, manželky prezidenta ČR, ministra kultury Václava Riedlbaucha, a primátora hlavního města Prahy Pavla Béma. Hlavní město Praha podpořilo festival TANEC PRAHA grantem ve výši 2,5 mil. Kč a Ministerstvo kultury ČR schválilo dotaci 2 mil. Kč.