

O čem je ŠVIHLA?

Švihla je o jednom konkrétním životě, který je plný drobných detailů, ale zároveň ukazuje na jeho maličkost v rámci něčeho většího. Je o jakémisi nutkání, ne-li potřebě dostat se blíž sám k sobě a ke své podstatě. Vyšlo to z něčeho víc pudového. Stejně jako člověk potřebuje jíst, pít, spát a být milován, tak zároveň potřebuje vědět a cítit, kdo je. Často v životě, který je plný úkolů a povinností ztrácíme přehled o tom, kdo jsme a co chceme. Naposledy jsem pocít, že jsem opravdu silně v souladu se svou vnitřní podstatou, zažila v dětství. Od té doby člověk urazí cestu poznávání, chodí do školy, pracuje, je ovlivňován okolím a postupně svou totožnost po té cestě ztrácí. Švihám, abych opět začala cítit. Každý skok je jeden další z těch tisíce dnů, příběhů, detailů a zážitků, kterými v životě procházíme. Najednou však nastane okamžik, kdy už nemůžeme dál a nezbývá nám, než se zastavit a hledat novou perspektivu.

Inscenace zároveň poukazuje na pomíjivost a nahraditelnost. Mluvím zde o osobním příběhu, který však není vůbec důležitý. Může být nahrazen jakýmkoliv jiným.

Takový krok chce ale velkou odvalu...

Asi ano, není lehké zničehonic opustit všechny jistoty a berličky a skočit do neznáma.

Co tě ke zrodu inscenace inspirovalo?

Nápad se zrodil už poměrně dávno, před několika lety při natáčení tanečního filmu Beating v boxerském klubu Palestra, kde jsem švihadlem byla okouzlená a dostala jsem chuť ho umístit na jeviště. Bavilo mě, jaký zvuk vytváří, jak je repetitivní, neustálý, vytrvalý, jak umí být lehký. Dotýká se výšin a zároveň umí být pevně spojený se zemí. Pak už jsem jen čekala na ten správný impuls.

Chtěla bys ještě něco před premiérou divákům prozradit?

Na představení spolupracuji s hudebníkem Filipem Míškem, který je přítomen na jevišti a tvoří tak mého spoluhráče. Dalším spoluhráčem je Pavel Kotlík, který vytvořil pro inscenaci světelný design. Představení není sólo, ale trio, ve kterém spolu světla, hudba a pohyb fungují na rovnocenné úrovni.

S Terezou Hradilkovou si povídala Kateřina Kavalírová.