

Hlavní hosté Tance Praha vystoupí v „Karlínském“

Zápas s býkem jako starý rituál, který vyžaduje koncentraci a sílu, ale zároveň i jako rozporuplná krvavá atrakce. Choreografka a tanečnice Dora Hořtová je jednou z mála českých umělců, kteří se představují na probíhajícím mezinárodním festivalu Tanec Praha. Své oceňované představení Tore inspirované býčími zápasy zatančí v neděli v divadle Ponec.

Její vystoupení však nezaplní celý večer. Na jevišti ji vystřídají další tři taneční soubory. To nejlepší z letošní tuzemské sezony je podle pořadatelů i duet Heleny Arenbergerové a Jarka Cemerka. Choreografie Void Amongst Humans provede diváky mnoha rozdílnými atmosférami,

z nichž každá však odráží pocity člověka ve velkém anonymním světě.

Dalšími hosty bude britský soubor Company Decalage. Založil jej hiphopový umělec Mickael Marso Reviere. Jeho inscenace Appel, inspirovaná capoeirou a současným tancem, vychází z živé interakce mezi dvěma tanečnicemi a hráčem na flétnu bansuri a tabla.

Posledními hosty nedělního večera bude španělsko-kubánské duo Ven. Jejich patnáctiminutové představení nazvané La Macana jde proti fyzikálním zákonům. Tanečnice nastavuje svoje tělo akrobatickým kreacím partnera – dlaně jeho chodidlům nebo kolena či boky při jeho přemetech.

Čtveřice představení v Ponci budou mít reprízu ještě v pondělí. Pak se festival Tanec Praha přesune do divadla s podstatně větším auditoriem, do Hudebního divadla Karlín.

Velký sál „Karlína“ bude patřit hlavním dvěma hostům přehlídky. V úterý a ve středu zatančí jeden z nejlepších britských souborů, Jasmin Vardimon Company. Choreografka izraelského původu Jasmin Vardimon v představení Yesterday představuje nejlepší momenty svých choreografií za posledních deset let. „Představení s devíti virtuózními tanečnicemi dýchá vášní, jemností i fyzičností – od zběsilého provokativního tance až po okamžiky křehké krásy a něžnosti,“ popisuje ředitelka Tance Praha Yvona Kreuzmannová.

Druhým vrcholem festivalu bude představení Out Of Context vlámského souboru Ballets C de la B, který v Karlínském divadle přehlídku 29. června uzavře. **MGD**



Představení Yesterday s devíti virtuózními tanečnicemi dýchá vášní, jemností i fyzičností.

Yvona Kreuzmannová,
ředitelka
Tance Praha